

30 évesek lettünk

AV technológia. Thanos. Innováció. Cirque du Soleil. Lenny Belardo. Tesla. COVID19. Mi a közös a fentiekben? A **változás**. És ez tényleg kell? Muszáj? Nem. De akár ellenállunk a **változás**nak, akár nem, mindenképp jelen van. Jobb tehát ha elfogadjuk, alkalmazkodunk hozzá, így nem ér váratlanul és nem sodródunk az árral. Ezért kormányoztuk az elmúlt 30 évben az INTERTON Group cégeit a **változás** vizein. Természetesen nem magától értetődő és nem egyszerű feladat ez. Mi is féltünk az ismeretlentől, az újtól, a **változás**októl. Mi is vallottunk kudarcot. Nem is egyszer. Ugyanakkor a technológiai, üzleti környezet felgyorsult tempója rávezetett Bennünket, hogy alkalmazkodjunk a **változás**okhoz. A hangtechnikai gyökereket továbbfejlesztve, ezért nyitottunk a vizuáltechnika irányába. Ezért váltunk komplex audiovizuális rendszerekkel foglalkozó mérnöki cégcsoporttá. Ezért fejlesztettük tudásunkat az informatika és a vezérléstechnika területén is. Röviden, ezért váltunk 30 év alatt 5 fős hangtechnikai garázscégből (szó szerint!) audiovizuális-vezérléstechnikai-informatikai (AVC & IT) vállalkozás-csoporttá.

A **változást** elszenvedhetjük – passzívan, de dönthetünk úgy is, hogy aktívak leszünk: mi indukáljuk a **változás**okat. Azaz **változtatunk**. Ha a **változás**okhoz való alkalmazkodás nehéz pálya, akkor **változtatni** kifejezetten nagy kihívást jelent. Megismerni ismeretlen területeket, újdonságot létrehozni, eddig soha nem látott megoldásokat kifejleszteni. Netán olcsóbban, mint korábban? Ezek azok a tevékenységek és eredmények, amelyeket a piac – a bizonytalanságtól való félelmében – kapásból megkérdőjelez. Bőven szereztünk ilyen tapasztalatokat és egyúttal éltük meg sikerként, amikor megterveztük és kiviteleztek a Paksi Atomerőmű számítógép vezérlésű hangtechnikai rendszerét (1992), amelynek 25 év után sem kellett szégyenkeznie az IP alapú audio rendszerek funkcionalitása láttán. Amikor központi, irányított hangsugárzó rendszer megoldást alkalmazva nyertük meg 32 hazai stadion hangosítását (2001). Amikor kifejlesztettük és megvalósítottuk Magyarország első teremakusztikai módosító rendszerét a Kölcsey Központban (2005). Vagy amikor iPhone alapú intercom rendszert telepítettünk a belső broadcast rendszer részeként az új Puskás Ferenc Stadionban (2019).

Az évtizedek alatt, ahogy az audiovizuális (AV) technológia fejlődött, jó érzés volt meg tapasztalni, hogy minél komplexebb AV rendszereket álmodtunk meg vagy hoztunk létre, annál inkább gyarapodott az eszköztárunk a **változtatás**ra, az értékteremtésre és a tudásmegosztásra. Ez a különbség, értékteremtő szemléletmód a mozgatórugónk és lételemünké vált.

Számomra a jó hír az, hogy az audiovizuális technológiai fejlődés nem csak inspirációforrás az INTERTON Group számára, de egy kaput is kinyitott, ami egyre inkább megsokszorozza a lehetőségeinket a **változtatás**ra, tanulásra, fejlődésre és az alkotásra. Személy szerint alig várom ezért az elkövetkező évtizedeket!

Persze hallom a véleményeket: „de hát itt a COVID és tönkretesz mindent!” Azt gondolom a COVID egyetlen egy a sok **változás** közül. **Változás**, ami tanít bennünket – ha hagyjuk; ami gondolkodásra és **változtatás**ra serkent – ha akarjuk.

Te elszenvedője leszel a **változások**nak, vagy a **változtatók** csapatát erősíted? Mi, az INTERTON Group-ban az utóbbi mellett döntöttünk!

Balogh Géza
ügyvezető igazgató
INTERTON Group